



Istituto Comprensivo “W. A. Mozart”

V.le di Castel Porziano, 516 – 00124 Roma - C.M. RMIC85100R - C.F. 97067970588

Tel. 06.50914612 – Fax 06.50938315 Sito:www.icmozart.it

e-mail Pec: rmic85100r@pec.istruzione.it e-mail: rmic85100r@istruzione.it

FSE PON "PER LA SCUOLA, COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO"2014-2020.

Asse 1- Istruzione- Fondo Sociale Europeo Obiettivo specifico 10.2

“Miglioramento delle competenze chiave degli allievi, anche mediante il supporto dello sviluppo delle capacità di docenti, formatori, staff.”

Azione 10.2.1 Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia (linguaggi e multimedialità-espressione creativa, espressività corporea)

Azione 10.2.2 Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base (lingua italiana, lingue straniere, matematica, scienze, nuove tecnologie e nuovi linguaggi, ecc.)

PROGETTO “SUONI IN MOVIMENTO”

CODICE IDENTIFICATIVO PROGETTO 10.2.1A-FSEPONLA-2017-102

CUP G87I17000680007

DESCRIZIONE

Il Finanziamento del progetto **FSE PON "PER LA SCUOLA, COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO"2014-2020 - Asse 1- Istruzione- Fondo Sociale Europeo, Obiettivo specifico 10.2 - “Miglioramento delle competenze chiave degli allievi, anche mediante il supporto dello sviluppo delle capacità di docenti, formatori, staff.”** progetto "Suoni in movimento" , è pari a Euro 19.911,60.

Il Progetto

Il progetto riguarda la sperimentazione di modelli di innovazione didattica finalizzati all'innalzamento dei livelli di competenza degli alunni. Tali obiettivi si incrociano sinergicamente con la strategia del P.O.N. “Per la scuola”, volto a perseguire l’equità, la coesione e la cittadinanza attiva, favorendo la riduzione dei divari territoriali e mirando al sostegno degli alunni e alla promozione di esperienze innovative.

L’idea di realizzare un percorso di animazione musicale come fil rouge del progetto nasce dal presupposto che, fin dalla nascita, la realtà sonora occupa un posto importante nel vissuto emozionale e cognitivo del bambino. I suoni ed i rumori della quotidianità sono fonte primaria di conoscenza i quali, al pari di colori, sapori ed odori, rappresentano un linguaggio da decifrare e con il quale esprimersi. La musica, quindi, svolge un ruolo molto importante nello sviluppo e nella crescita del bambino dal punto di vista emotivo, espressivo, cognitivo e motorio. Il percorso di crescita concorre a potenziare la tecnica del numerare curando le diverse componenti : lessicale, semantica, sintattica e di conteggio, che interagiscono nel processo, oltre a sviluppare componenti meta cognitive come la pittura e la manipolazione che fanno del bambino il protagonista del proprio apprendimento. obiettivi guidare il bambino alla scoperta dell’interazione tra linguaggio musicale e altri linguaggi, verbali e non; favorire un primo approccio con la musica, i numeri e le grandezze; supportare le naturali capacità di apprendimento creativo del bambino; coinvolgere i genitori sul loro ruolo di prima comunità educante per il bambino; favorire la continuità con la scuola primaria.

Obiettivi del progetto

Principali obiettivi didattici - tra loro integrati -

- Affinare la percezione uditiva
- Sviluppare attenzione e concentrazione nei confronti del panorama sonoro circostante.
- Discriminare e riconoscere suono, rumore, silenzio. - Sviluppare la memoria uditiva.
- Sviluppare il senso del ritmo associandolo al movimento corporeo - Saper eseguire semplici ritmi sperimentando prima di tutto le possibilità del proprio corpo. - Cominciare ad acquisire o affinare la coordinazione suono-gesto. - Acquisire la capacità di utilizzare adeguatamente gli strumenti a disposizione e di eseguire, con questi, semplici ritmi.
- Saper usare adeguatamente le possibilità della propria voce - Saper eseguire canti di semplice difficoltà secondo dinamiche e ritmi differenziati. - Saper eseguire canti mimati e/o accompagnati dagli strumentini didattici.
- Cominciare ad acquisire consapevolezza dei parametri del suono: altezza, durata, intensità e timbro - Avviare il riconoscimento, attraverso l'ascolto e la pratica vocale e strumentale, del suono acuto / grave, lungo / corto, piano e forte.
- Facilitare nel bambino l'approccio al pre-calcolo, al livello della sua effettiva capacità di apprendimento, con riferimento alla comprensione dei processi :
lessicali
semantici
sintattici
del "counting"

Caratteristiche dei destinatari

La scuola si trova, oggi, ad assorbire la sofferenza, i dolori individuali, il disagio familiare, relazionale e sociale che il bambino porta con sé al proprio ingresso e di conseguenza a doverle gestire e farvi fronte. Essa assume un ruolo fondamentale nella formazione dell'autostima del bambino, come armonico ed equilibrato sviluppo della personalità, in tutti i suoi aspetti. La scuola può intervenire sulle problematiche proponendo attività in grado di far emergere le criticità e impedirne il reiterarsi, interrompendo meccanismi "viziati" e dinamiche che le hanno fatte insorgere. In questo contesto si inserisce efficacemente un percorso in cui l'arte, attraverso la creatività, si pone come mezzo, gioco, non un fine. L'immaginazione trasforma l'attività in libertà. Non c'è prodotto finale. Così la musica che, disciplina di raccordo tra le diverse etnie, può interrompere quella discontinuità tra i sistemi culturali ostacolo all'adattamento per nuove realtà socio-culturali. Le difficoltà sul piano emotivo personale e relazionale hanno ricadute anche sul buon esito e sul successo scolastico. Il raggiungimento di una sufficiente abilità di calcolo aritmetico di base è un prerequisito essenziale per potersi muovere liberamente nella realtà. L'insegnante può predisporre interventi didattici mirati già a partire dalla scuola dell'infanzia al fine di evitare un fallimento didattico che, di conseguenza, susciterebbe nel bambino, stati d'animo negativi.

Metodologie e Elementi di Innovazione

La realizzazione del progetto consentirà al nostro istituto di avviare la progettazione di azioni educative atte a superare il modello della lezione tradizionale, in vista di migliorare altresì, in termini di performance progettuale di valore, la responsabilità, il coinvolgimento e la motivazione degli allievi coinvolti.

Ogni modulo sarà strutturato in fasi che rispetteranno la seguente articolazione:

Introduzione al compito e alle tappe previste (project based learning);

Suddivisione per gruppi di lavoro, definizione dei ruoli e dei compiti (team based learning);

Partecipazione attiva dei piccoli allievi (action & cooperative learning);

Ricostruzione delle fasi progettuali al fine di pubblicare tutorial di quanto realizzato su piattaforme di condivisione, perché possano essere di ausilio per i colleghi (di altre istituzioni scolastiche) per attivare nuove iniziative.

Le attività progettuali opportunamente predisposte saranno attivate all'interno di spazi laboratoriali, allo scopo allestiti, anche con l'utilizzo di materiali ed attrezzatura "povera" e comunque sufficiente per il buon raggiungimento degli scopi didattici prefissati.

Al termine del progetto gli allievi coinvolti presenteranno i risultati del loro percorso di crescita alle famiglie ed alla cittadinanza.

Coerenza con l'Offerta formativa

Le strategie educative e didattiche del nostro istituto tengono conto della singolarità e complessità della persona, nelle

varie fasi di sviluppo e di formazione. L'attività nella scuola dell'infanzia segue gli obiettivi specifici di apprendimento delle Indicazioni nazionali. Concorre alla formazione integrale della personalità dei bambini, quali soggetti liberi, responsabili, critici e partecipi alla vita della comunità, organizza un ambiente di vita, di relazioni e di apprendimento di qualità, garantito dalla professionalità e dal dialogo con famiglie e comunità. Esso si pone la finalità di promuovere nei bambini lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza e li avvia alla cittadinanza con l'obiettivo di inserirli, in contesti diversi, secondo il loro percorso di crescita. Le attività, dalla scuola dell'infanzia, si fondano su una responsabile flessibilità creativa, che segue ritmi, tempi, circostanze, stili di apprendimento, motivazioni e interessi dei bambini. Valorizza simbolicamente i momenti di passaggio che segnano le tappe principali di apprendimento e di crescita. Pone le basi del percorso formativo dei bambini in continuità, poiché proseguirà in tutte le fasi successive della vita. In tal modo potrà fornire le chiavi per apprendere ad apprendere, costruire e trasformare le mappe dei saperi, acquisire competenze, coerenti con la rapida e imprevedibile evoluzione della realtà.

Inclusività

Il progetto rappresenta per gli allievi un momento altamente formativo offrendo loro l'opportunità di essere protagonisti attivi all'interno della comunità scolastica.

Le sue caratteristiche, dal taglio laboratoriale, operativo, sperimentale e creativo, agiranno come leva per stimolare gli studenti a partecipare.

Le strategie per l'inclusione adottate sono parte integrante del progetto stesso.

Tra queste segnaliamo il cooperative learning in primo luogo, così come possibili momenti di peer tutoring nonché l'attenzione alla valorizzazione delle intelligenze multiple.

Segnaliamo inoltre che la progressione delle fasi dei moduli propongono differenziate modalità di approccio ai saperi che vanno dal learning by doing alla sperimentazione alla creatività progettuale e, la dove previsto, anche digitale.

Le esperienze collaborative, attivate nel progetto, fanno tesoro dei suggerimenti della inclusive education per cui, mentre si apprende, ci si assume la responsabilità di lavorare con e per i compagni.

Impatto e sostenibilità .

Per ciascun modulo sono previsti opportuni momenti (in itinere) di verifica degli apprendimenti attraverso batterie di domande o quiz posti, ad uso dei piccoli utenti, sotto forma di gioco.

Una specifica valutazione sarà anche orientata alla qualità complessiva dei prodotti/processi realizzati.

Utili informazioni connesse alle interazioni tra allievi ed i livelli della loro partecipazione nel gruppo, saranno ricavate da specifiche griglie di osservazione che saranno compilate durante la realizzazione del progetto.

Al termine dell'iniziativa tanto ai piccoli allievi coinvolti, ma maggiormente alle rispettive famiglie, verrà chiesto di compilare un questionario di gradimento e di efficacia per esprimere le proprie valutazioni sia in ordine al grado di soddisfazione in riferimento al progetto che su eventuali modificazioni nella rappresentazione soggettiva dell'istituzione scolastica.

I risultati delle valutazioni saranno oggetto di analisi e discussione.

Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio

L'iniziativa progettuale, le sue fasi, le metodologie applicate ed i prodotti/processi realizzati, saranno resi disponibili sul sito della scuola e sui social collegati all'istituto.

La scuola rimane a disposizione per offrire eventuali ulteriori dettagli progettuali / supporto tecnico richiesti da chi fosse interessato alla replicabilità del progetto di crescita.

Il progetto sarà inoltre presentato alle famiglie ed alla cittadinanza nel corso di un Evento Aperto (sul tipo Open Day) che sarà organizzato e gestito direttamente dagli allievi partecipanti e dai docenti e tutor già coinvolti nella sua realizzazione operativa.

In ordine alla possibilità/opportunità di possibili sviluppi futuri della iniziativa progettuale, si rimanda alla valutazione di merito espressa dal Consiglio Docenti, anche se ribadiamo che il nostro istituto sarà pronto a cogliere questa occasione in termini di utile sperimentazione di pratiche migliorative che potranno ben definire le piste e linee progettuali per ulteriori iniziative anche ricomprese all'interno del normale orario curricolare

Modalità di coinvolgimento

Nel progetto, i giovanissimi allievi pur non partecipando “convenzionalmente” alle fasi progettuali del percorso di crescita loro dedicato, offrono comunque utili spunti di riflessione attraverso i loro spontanei comportamenti ludici. Riteniamo tuttavia che sia importante coinvolgere a pieno titolo, già a partire dalla fase di ideazione dell’iniziativa, la “prima agenzia di socializzazione” con cui il bambino si rapporta, ovvero : la famiglia dei nostri piccoli utenti .

Riteniamo di offrire ai genitori dei nostri allievi – che non sempre (inconsapevoli) riescono ad interpretare il ruolo di primi e fondamentali educatori dei figli - una, ad oggi, non consueta propedeutica condivisione sui modelli e sugli obiettivi di una didattica non tradizionale quanto innovativa, fornendo loro ulteriori opportunità di consapevolezza rispetto al loro ruolo.

L’approccio previsto intende colmare il gap manifestato dai genitori nell’affrontare l’esercizio della genitorialità, fornendo loro, in ambito scolastico, specifici coinvolgenti momenti nel ragionare su come aiutare i propri figli, nei quali possono scoprire con l’aiuto della scuola, l’importanza di riflettere su determinati comportamenti, esplicitare sentimenti e mettere in comune esperienze e vissuti ritenuti significativi.

Il progetto: “SUONI IN MOVIMENTO”, dedicato ai bambini della scuola dell’infanzia, prevede n.4 moduli che mirano a far acquisire ai piccoli una maggiore percezione di sé e del reale, attraverso attività creative ed originali, tramite il gioco.

Obiettivi dei moduli l'aumento dell'interazione e confronto con gli altri, il miglioramento nelle attività di pre-calcolo e/o della prescrittura, il potenziamento delle abilità grafico-pittoriche plastiche per esprimere i propri vissuti/emozioni, la sperimentazione di materiali e strumenti per realizzare un'attività musicale

<p>MODULO N. UNO VAI CON LA MUSICA</p>	<p>Ore 30</p>	<p>Attività di introduzione al ritmo. I suoni e i rumori della quotidianità sono fonte di conoscenza, come i colori, i sapori e gli odori, e rappresentano anche un linguaggio, da decifrare e con il quale esprimersi. La musica, quindi, può svolgere un ruolo molto importante nello sviluppo del bambino e nella sua crescita dal punto di vista emotivo, espressivo, cognitivo e motorio. Il modulo viene attuato secondo modalità tese a promuovere una didattica che usa in modo versatile una molteplicità di mezzi, linguaggi e codici, prevedendo l’uso di una metodologia in grado - in buona sostanza - di favorire l’instaurarsi di un clima sociale positivo e ludico. L’attività consentirà al giovane utente di : Affinare la percezione uditiva Sviluppare il senso del ritmo Saper usare le possibilità della propria voce Cominciare ad acquisire consapevolezza dei parametri del suono: altezza, durata, intensità e timbro</p>
<p>MODULO N. DUE IL RITMO DEL CORPO IN MOVIMENTO (identità, autonomia, salute)</p>	<p>Ore 30</p>	<p>Attività di sviluppo del senso del ritmo e percezione corporea Il modulo è calibrato per consentire ai bambini di sperimentare e sviluppare il senso del ritmo partendo dall’ascolto in chiave ludica di semplici ritmi (filastrocche .. canzoncine ecc.) sperimentando prima di tutto le possibilità di movimento del proprio corpo, cominciando ad acquisire la coordinazione suono-gesto, cercando di utilizzare con progressiva sicurezza la gestualità fino-motoria con piccoli attrezzi nelle attività ludiche. In particolare i piccoli utenti saranno chiamati a controllare il movimento rispetto alla percezione uditiva, giocando con la capacità di produrre movimenti adeguati a determinati eventi sonori, variando gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, tempo, equilibri (ad esempio nell’eseguire una marcia, una danza...) utilizzando con spontaneità il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche. Il bambino avrà inoltre la possibilità di utilizzare ovvero di suonare (a</p>

		<p>piacimento) semplici strumenti a disposizione (percussioni, maracas e tamburelli) e di eseguire , con questi, semplici ritmi sia in assolo che in gruppo mimando il testo e/o la musica delle canzoncine con opportuni movimenti che anticipano semplici esercizi di ginnastica motoria nonché gli schemi dinamici e posturali di base.</p>
<p>MODULO N. TRE IL PICCOLO GRANDE ARTISTA</p>	<p>Ore 30</p>	<p>Attività artistiche Questo modulo è caratterizzato dalla finalità di sviluppare la creatività del bambino sia attraverso l'interpretazione grafica e pittorica (colori vegetali) che quella manipolativa tridimensionale (Das, creta ecc) in riferimento ed in risposta ad alcune caratteristiche sonore connesse ai personaggi evocati nelle canzoncine, in cui l'elemento di continuità è basato essenzialmente nel sollecitare l'espressione e la creatività che deve stimolare a concretizzare e materializzare il significato dell'evento sonoro, che di per se è informe ed astratto, attraverso il movimento e tutti i linguaggi espressivi di cui il bambino è capace.</p>
<p>MODULO N. QUATTRO I NUMERI CHE PASSIONE!</p>	<p>Ore 30</p>	<p>Attività di precalcolo Il modulo, incentrato sul pre - calcolo, si propone di fornire ai piccoli utenti un percorso educativo che è focalizzato al potenziamento della tecnica del numerare ed operare con le quantità, ma anche (in misura rapportata alla capacità di feedback dei piccoli partecipanti) a lambire le diverse componenti che entrano in gioco in tale processo, ovvero : lessicale, semantico, sintattico e di conteggio. Il percorso modulare considera le diverse modalità di accesso e codifica del numero (via fonologica, visiva ed analogica) e avvia lo sviluppo delle componenti meta cognitive che fanno del bambino il protagonista del proprio apprendimento</p>

Le attività dei progetti relativi alla scuola dell'infanzia saranno avviati dal mese di maggio, secondo un calendario che sarà successivamente fornito alle famiglie degli alunni e si svolgeranno in orario curriculare, in due incontri settimanali, per terminare entro il mese di giugno. Le attività si svolgeranno presso i locali dei due plessi dell'Istituto (Bedollo e Salorno).