

REGOLAMENTO PERCORSO AD INDIRIZZO MUSICALE

Formulato ai sensi di quanto disposto

dall'art. 6 del DM 176/2022

Criteria per l'organizzazione dei percorsi ad indirizzo musicale

Premessa

Citando il nuovo D.M. 176/22 : "I percorsi a indirizzo musicale, che costituiscono parte integrante del Piano triennale dell'offerta formativa dell'istituzione scolastica, in coerenza con il curriculum di istituto e con le Indicazioni nazionali di cui al D.M. n. 254/2012, concorrono all'acquisizione del linguaggio musicale da parte degli alunni, integrando gli aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali attraverso l'insegnamento dello strumento musicale e della disciplina di musica.

Per gli alunni iscritti ai percorsi a indirizzo musicale l'insegnamento dello strumento costituisce parte integrante dell'orario annuale personalizzato e concorre alla determinazione della validità dell'anno scolastico ai fini dell'ammissione alla classe successiva o agli esami di Stato."
(omissis)

"Le attività previste per i percorsi a indirizzo musicale si svolgono in orario aggiuntivo rispetto al quadro orario previsto dall'articolo 5, comma 5, del D.P.R. 20 marzo 2009, n. 89, non coincidente con quello definito per le altre discipline curricolari."(omissis)

"Per accedere ai percorsi a indirizzo musicale gli alunni sostengono una prova orientativo-attitudinale, predisposta dall'istituzione scolastica, i cui esiti sono pubblicati, di norma, entro la scadenza delle iscrizioni o nei termini fissati dalla nota annuale sulle iscrizioni."
cit.D.M. 176/22

In base all'articolo 6 del già citato D.M. 176/22 viene pertanto formulato il seguente regolamento:

1) L'orario settimanale dei Percorsi ad Indirizzo musicale prevede le seguenti attività di insegnamento, pomeridiane a partire dalle ore 14.00 e "organizzate in forma individuale o a piccoli gruppi":

- a) lezione individuale di strumento;*
- b) teoria e lettura della musica;*
- c) musica d'insieme.*

Ai sensi dell'art. 4 del DM 176/2022 l'orario di tali 3 attività è modulabile, anche nell'arco del triennio, pertanto i rientri verranno come già negli anni precedenti organizzati in base alle esigenze didattiche e organizzative.

2) Il corso ad Indirizzo Musicale dell'I.C. "Mozart" si articola sulla sezione A della Scuola secondaria di primo grado , presso la sede Centrale di Viale Castelporziano 516.

Nel rispetto dei "parametri numerici fissati dall'articolo 11 del DPR 81/2009" (ricordati dall'Art. 2 del DM 176/2022), per la nuova classe prima ad IM a partire dall'A.S. 2023/2024 i posti disponibili , mediamente 24, terranno come sempre conto del numero di alunni complessivi

nel corso per ciascun sottogruppo di strumento (chitarra ,flauto, pianoforte,violino) e pertanto potranno avere qualche variazione per difetto o eccesso.

3)Per accedere ai Percorsi a indirizzo musicale le famiglie, all'atto dell'iscrizione dell'alunna/o alla classe prima della scuola secondaria di primo grado, manifestano la volontà di frequentare tale Indirizzo indicandolo nell'apposito modulo predisposto dalla scuola ,e previo espletamento di una prova **orientativo-attitudinale**:

- Le prove attitudinali non richiedono alcuna competenza musicale.
 - Le prove sono svolte per tutti i candidati con le stesse modalità e consistono in esercizi di difficoltà crescente e progressiva volti a rilevare le attitudini ritmiche, di intonazione e di memoria musicale di ogni alunno che intende intraprendere il percorso musicale, più una prova di coordinamento psicomotorio. Le suddette prove si svolgeranno a porte chiuse. A ogni esercizio verrà attribuito un punteggio secondo i criteri di valutazione stabiliti prima della prova da parte della Commissione esaminatrice.
 - La commissione esaminatrice delle prove orientativo-attitudinali, presieduta dal Dirigente Scolastico o da un suo delegato, sarà composta da un docente di ognuna delle quattro specialità strumentali previste e da un docente di musica.

4)Tali prove non richiedono nessun pre-requisito ,né capacità di lettura o di espressione grafica, per cui sono praticabili anche dagli alunni con DSA o con disabilità : per tali alunni comunque viene eventualmente previsto un tempo a disposizione più lungo per l'esecuzione del test.

Pubblicazione della graduatoria

La commissione esaminatrice delle prove orientativo-attitudinali, in relazione agli esiti delle prove svolte, stilerà una relativa graduatoria.

La graduatoria di merito sarà utilizzata per determinare la precedenza degli iscritti in relazione:

- all'ammissione al corso ad indirizzo musicale;
- alla scelta dello strumento musicale;

L'assegnazione dello strumento agli alunni è affidata alla Commissione delle prove orientativo- attitudinali, in considerazione:

- a) del punteggio conseguito nelle prove e delle attitudini evidenziate;
- b) del fatto che gli alunni dovranno esser equamente distribuiti tra i vari docenti di strumento;
- c) della preferenza indicata dagli alunni al momento dell'iscrizione (nel modulo d'iscrizione ogni alunno dovrà indicare gli strumenti in ordine di preferenza); compatibilmente con i punti a - b.

L'assegnazione dello strumento più adatto allo specifico allievo, da parte della commissione, non è sindacabile, anche se, nei limiti del possibile, terrà conto delle indicazioni non vincolanti fornite dalla famiglia all'atto dell'iscrizione.

- Essendo l'ammissione al percorso musicale , in base al DM176/22, subordinata al superamento della prova orientativo- attitudinale e al numero di posti a disposizione, la graduatoria per tale ammissione verrà stilata nei tempi più veloci possibili , e comunque non oltre 15 giorni lavorativi dopo il termine delle iscrizioni, come da Nota Ministeriale relativa , per consentire a chi non è stato ammesso di poter eventualmente accedere ad altra opzione formativa che l' Istituto Comprensivo include nei propri progetti del PTOF, come ad esempio CLIL o sezione sportiva, o anche presentare diversa istanza d'iscrizione in altro istituto.

Norme Generali:

- 5)La valutazione degli alunni/e sarà di esclusiva competenza dei docenti del loro specifico strumento*
- 6)L'orario settimanale pomeridiano dei Docenti di Strumento ad ogni inizio d'anno verrà concordato con la Dirigenza .*
- 7)Saranno considerate eventuali forme di collaborazione con altri enti che operino in ambito musicale*
- 8)Sarà considerata la possibile collaborazione dei Docenti di strumento per lo svolgimento di eventuali attività di pratica musicale in continuità con la scuola primaria.*

Norme particolari:

- **Rinuncia all'iscrizione:**qualora, a fronte di un esito positivo della prova attitudinale e ad un collocamento utile nella conseguente graduatoria di merito, la famiglia non ritenesse di procedere all'iscrizione al corso e allo strumento individuato dalla Commissione, la rinuncia deve pervenire in forma scritta al Dirigente scolastico entro sette (7) giorni lavorativi dalla comunicazione dell'esito della prova.*

Non sono previsti altri casi di esclusione o ritiro, salvo trasferimento dell'alunno ad altro Istituto o casi di carattere sanitario, previa presentazione di apposito certificato medico che attesti l'effettiva impossibilità a proseguire gli studi musicali. Non sono ammessi passaggi da uno strumento all'altro.

- Le attività del corso ad indirizzo musicale, in quanto curricolari, hanno la priorità sulle attività extrascolastiche. Durante l'anno scolastico saranno possibili prove extra, sia solistiche che d'orchestra e d'insieme, anche con altri laboratori dell'Istituto, in orario pomeridiano, delle quali sarà dato un congruo preavviso alle famiglie.*
- Le assenze dalle ore pomeridiane devono essere giustificate il mattino successivo all'insegnante della prima ora (valido sia per teoria musicale/musica d'insieme e strumento). Per eventuali entrate e/o uscite anticipate vale il Regolamento generale di Istituto. Se si è stati assenti anche il mattino è sufficiente una sola giustificazione per tutta la giornata. È possibile essere presenti alla lezione pomeridiana anche se assenti al mattino solo per motivi non di salute ed esclusivamente se tale assenza è stata comunicata almeno 24 ore prima .*